

13.10.2017

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ МУЗЫКИ

МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ «О пользе музыкальных занятий»

Всем известно, что **польза от музыкальных занятий** большая, на сегодняшний день – это необходимость и достаточно актуальная тема!

Известные факты о том, что регулярные **занятия музыкой с детьми** развивают не только **моторику рук, но и моторику речи**, дети быстрее усваивают навыки чтения и умеют грамотно и ясно выражать свои мысли.

Дети, занимающиеся музыкой, опережают своих сверстников в **умственном развитии**.

Даже в изучении **иностраннных языков** – помощницей становится музыка!

Обосновано и даёт все основания утверждать, что **музыкальное воспитание в детстве**, оказывает существенное влияние на формирование функциональных свойств коры головного мозга.

А если мы будем говорить о **музыкальном интеллекте**, то мозг музыкантов работает лучше, задействовано сразу оба полушария одновременно. Одинаковое развитие обоих полушарий мозга объясняется тем, что на музыкальных инструментах играют двумя руками, и поэтому нейронные сигналы распределяются равномерно.

. Как вы думаете, почему не стоит проводить слишком много времени у телевизора, компьютера, очень близко общаться с сотовыми современными телефонам?

(яркие картинки, резкая музыка, быстрая смена действий перегружают и истощают нервную систему. Следовательно, способность к восприятию заметно снижается, а внимание становится рассеянным.) В разрешении этой проблемы помогают **музыкально-ритмические игры**. Они формируют хорошие способности к восприятию информации и концентрированному вниманию.

В каждом человеке с рождения заложен потенциал, который стремится к раскрытию. Иными словами стремление к самовыражению является такой же потребностью, как стремление утолить голод или жажду. Просто потребность находится на самом верху пирамиды, её часто игнорируют, что лишает человека возможности быть по-настоящему счастливым от соприкосновения с прекрасным!

Факты о пользе обучения детей музыке:

1. Исследование сотрудников Института образования Лондона подтвердило, что **обучение музыке** и игре на любом, даже шумовом, инструменте повышает уровень интеллекта и вообще улучшает общее самочувствие человека. Музыка способствует концентрации внимания, улучшает настроение и работу иммунной системы.
2. Ученые из Нортумбрийского университета (Великобритания) выяснили, что под музыкальный аккомпанемент двухлетние малыши гораздо быстрее запоминают новые слова и отдельные выражения, и пришли к выводу, что **регулярные занятия детей музыкой** один или два раза в неделю помогают увеличивать

словарный запас, развивать простейшие арифметические навыки, способность слушать и усваивать информацию.

3. **Обучение речи** – процесс долгий и трудный. Израильские врачи Университета Хайфы и их датские коллеги из Университета Ольборг пришли к выводу, что ускорить процесс по развитию речи у таких детей помогает музыка. Был проведен эксперимент с маленькими детьми, которым была сделана кохлеарная имплантация.

В ходе занятий с ними по развитию речи использовались музыкальные инструменты и игрушки, а также дети слушали различные музыкальные произведения и песни. Как показал эксперимент, дети после таких занятий стали более спонтанно общаться между собой и тем самым лучше познавали свою родную речь. Как считают сами исследователи, музыка – одна из форм невербального общения, которая стимулирует коммуникативную деятельность ребенка, призывая его взаимодействовать с другими детьми. Медицинское обоснование этих фактов нашли американцы: специалисты из медицинской школы Гарварда обнаружили, что у детей, которые в течение 15 месяцев не менее 2,5 часов в неделю занимались музыкой, объём мозолистого тела головного мозга (*corpus callosum*), органа, предположительно отвечающего за обмен информацией между правым и левым полушариями, увеличился в среднем на четверть.

4. **Музыка Моцарта** помогает недоношенным детям быстрее набирать вес и делает их более сильными. Это было доказано результатами экспериментов, проведенных израильскими медиками в Медицинском центре Тель-Авива, сообщает издание LiveScience. Двадцать малышей, родившихся раньше срока, были поделены на две группы: одной единожды в день по 30 минут давали слушать произведения Вольфганга Амадея Моцарта, а второй музыку не проигрывали вовсе. Для эксперимента была выбрана музыка Моцарта, поскольку в 1993 году в ходе эксперимента учащиеся колледжа лучше справлялись с пространственно-временными задачами, если слушали сонату австрийского композитора по 10 минут в день. Это явление получило название "эффекта Моцарта". Эксперимент с младенцами длился два дня. По окончании выяснилось, что после прослушивания музыки дети из первой группы становились спокойнее и расходовали меньше энергии, чем те, кто попал во вторую группу. Когда ребенок расходует мало энергии, ему не требуется много калорий для роста; как следствие, он быстрее набирает вес и растет.
5. Но для достижения положительного эффекта важно, чтобы **ребенок стремился заниматься сам**, без традиционного напора со стороны родителей. Основываясь на результатах исследований, ученые разных стран предлагают увеличить долю уроков музыки в школьной программе и поставить ее в один ряд с математикой, чтением и правописанием.
6. Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые **регулярно поют**, лучше иммунная система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем не поющие дети. Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать надо с дыхательных упражнений - игр, которые может выполнить любой ребенок.
7. **Музыкальная ритмика** широко используется при лечении двигательных и речевых расстройств (тиков, заикания, нарушений координации, моторных стереотипов), коррекции недостаточного психомоторного развития, чувства ритма, речевого дыхания.
8. Использование **музыкотерапии** при речевых патологиях органического происхождения оказалось весьма оправданным и перспективным за счет мощного воздействия музыки на эмоциональную сферу человека. Анализ литературных

источников доказывает благотворное влияние на интеллектуальную деятельность определенных музыкальных произведений. Так, определены механизмы положительного влияния музыки на учебную деятельность, повышение мотивации учебы, возрастание удовлетворенности учением.